



Mustang Rough 'n' Tough

Während das Gros der Fashionwelt nach wie vor auf die Inner-Citys als großes Inspirationsfeld schießt, läutet Mustang mit den Styles der kommenden Frühjahrskollektion eine radikale Kehrtwende ein. Statt ins Clübleben im Downtown-District geht es weit hinaus in die Unwirtlichkeit der Wüste, statt classy und chic regiert hier rau und robust. Neben verwaschenen 9 bis 13 oz. Denims mit authentischen Handcrafted- und Repaired-Details und einem ausgesuchten Repertoire an strukturierten Flachgeweben sind es dabei vor allem die Oberteile, die, mal mit Foto- oder Grafikprint und mal mit ebenso farbenfrohen wie tiefgründig-sinistren Folklorelementen, für eine ganz eigene Optik sorgen. Amazing!

ROUGH 'N' TOUGH

While the most of the fashion world is still looking to the inner cities for great inspiration, Mustang is heralding the start of a radical about-turn with the styles of its forthcoming spring collection. They are venturing beyond the club life of the downtown district and into the inhospitability of the desert, where raw and robust rule the roost instead of classy and chic. Alongside washed out 9 to 13 oz. denims with authentic handcrafted and repaired details and a choice repertoire of structured flat woven fabrics, it is the tops which really stand out: either with photo or graphic print or with both colourful and moody folklore elements, ensuring their very own look. Amazing!

www.mustang.de



Bench On Tape!

Digital mag zwar besser klingen, Fakt ist jedoch, dass das gute alte Magnetband ob seiner Unverwüstbarkeit im Alltagsgebrauch nach wie vor eindeutig im Vorteil ist. Eine Tatsache, die das Designteam des 1989 gegründeten britischen Streetfashion-Labels Bench dazu bewogen haben mag, eine Analogie zur Bekleidung zu ziehen und im nächsten Sommer mit ‚Fast Forward‘, ‚Pause‘ und ‚Play‘ gleich drei Linien an den Start zu bringen, die die textile Überlegenheit robuster Urbanwear gegenüber verspieltem Chi-Chi-Style beweisen. Dass dabei zwischen abstrakten All-over-Prints auf Sweatern, Shirts und Hoodies, entspannten Basics, detailverliebten Nylonjackets, cleanen Hemden und Neuinterpretationen hausgener Classics noch genug Platz für die Fortsetzung der Bench Sport-Serie bleibt – diesmal mit Shirts, Boardshorts und Bikinis – ist natürlich besonders erfreulich.

ON TAPE!

Digital may sound better, but the fact is that the old-fashioned tape was streets ahead when it came to its sheer indestructibility in day-to-day use. A fact which may have moved the design team of the British street fashion label Bench, which was founded in 1989, to come up with an analogy to clothing and to launch three lines with 'Fast Forward', 'Pause' and 'Play' next summer, which prove the textile superiority of robust urbanwear versus the fancy snobby style. So we're glad that there's enough room amongst the abstract all-over prints on sweaters, shirts and hoodies, casual basics, detailed nylon jackets, clean shirts and new interpretations of in-house classics, for the continuation of the Bench Sport series – this time with shirts, board shorts and bikinis.

www.bench.co.uk



Freesoul Love and Death in the 50s

Während man sich anderswo nach wie vor an den modestilistisch längst fragwürdig gewordenen 80s abarbeitet, gehen die Italiener von Freesoul für ihre Frühjahr/Sommer-10-Kollektion ganz eigene Wege. Statt knallbunt All-over regiert hier mit robusten Lederjackets, schmal geschnittenen Denims, smarten Röcken und cleanen Shirts eine moderne, per technischer Detailarbeit heruntergebrochene Interpretation des Rock'n'Roll-Greaserlooks der fünfziger Jahre. Wichtig dabei neben mal extrem roughen, mal sexy-verspielten Silhouetten, klassischen Pastelltönen und düsterem Black-in-Black vor allem authentische Cadillac-, Pin-Up- und Bowling-Prints. Bringing it back.

LOVE AND DEATH IN THE 50S

While elsewhere they're still processing the more questionable fashion aspects of the 80s, the Italians from Freesoul are going their own way for the spring/summer 2010 collection. Instead of brightly coloured all-over it's a modern interpretation of the rock'n'roll greaser looks of the fifties broken down by technical detailing, which prevails here with robust leather jackets, narrow cut denims, smart skirts and clean shirts. As well as sometimes extremely rough, sometimes playful sexy silhouettes, classic pastel tones and sombre black-in-black it is mainly authentic Cadillac, pin-up and bowling prints that are playing an important role. Bringing it back.

www.freesoulworld.com